



LESSON PLAN

Grades: 2–3

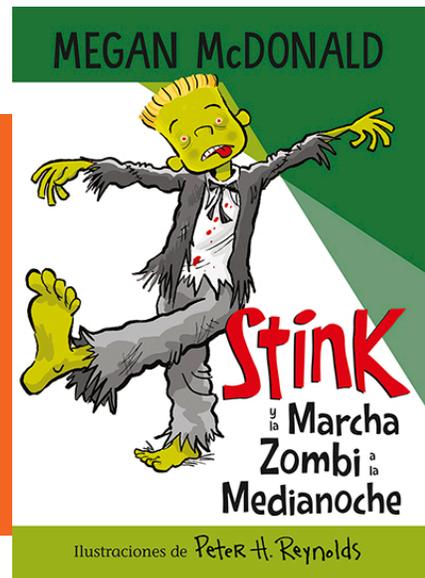
Author: Megan McDonald

Illustrator: Peter H. Reynolds

Guided Reading Level: L

Text Type: Fiction / Humor / Supernatural / Paranormal

Subject Area: Language Arts



About this book

Stink loves zombies and embarks on some goofy and disgusting activities to raise money to buy the latest book in his favorite zombie series. As Stink becomes more involved in these activities, hair-raising events make him believe he is being hunted by zombies.

Getting ready to read

- Show students the cover and draw attention to the title. Then scan through the book, paying special attention to the illustrations. Invite students to share what they think the main purpose of this text is.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of bingo.
- Point out the prefixes *des-* (negation), *entre-* (between), and *re-* (repetition) in *deshidratado*, *entrecruzar*, and *relumbrante*. Other examples in the text include *descerebrar*, *deshacerse*, *desorbitar*, *revolcar*, *recoger*, *releer*, and *recorrer*. Help students use the prefixes *des-*, *entre-*, and *re-* to derive the meanings of these words.
- Point out the words *horda* and *manada*. Explain that collective nouns name a group of people, animals, or things. Other collective nouns in the text include *gente* and *grupo*.
- Do a choral reading of the word *sisear*. Explain that it is an example of onomatopoeia—a word that mimics the sound it describes. Other examples include *tintinear* (to jingle) on p. 124, *zumar* (to buzz) on p. 65, and *traquetear* (to rattle) on p. 99.

Engaging in reading

- Divide the class into pairs and assign a different chapter to each pair. Have them do a partner read-aloud of their chapter. Provide pairs with a graphic organizer to ask and answer questions about their chapter: *¿Quién?* *¿Qué?* *¿Dónde?* *¿Cuándo?* *¿Por qué?* *¿Cómo?*

Responding to reading

- Ask the class to come together. Have each pair use their graphic organizer to ask and answer questions about key details in their assigned chapter. Encourage the class to pose questions.
- As a class, discuss how the illustrations contribute to the text and make it easier to understand.

Words to know

apoderarse	jirón
deshidratado(a)	manada
entrecruzar	moteado(a)
espeluznante	relumbrante
fomentar	sisear
horda	vigor



ACTIVITIES



Mi vocabulario

- a. Encierra en un círculo la palabra correcta.
1. El niño cantó con mucho (vigor / jirón) para que todos lo escucharan.
 2. El Sol es una estrella (relumbrante / espeluznante).
 3. El perrito quedó (moteado / deshidratado) después de correr bajo el sol.
 4. En la biblioteca hay actividades para (entrecruzar / fomentar) la lectura.

- b. Contesta.
1. ¿Con qué relacionas la palabra horda?

2. ¿Pueden las personas formar una manada? Explica.

- c. Da un ejemplo de algo que produce los siguientes sonidos.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. sisear: _____ | 3. zumar: _____ |
| 2. traquetear: _____ | 4. tintinear: _____ |

COMPRENDO LA LECTURA

- d. Contesta.
1. ¿**Cuál** es una de las ideas que tiene Stink para ganar dinero?

2. ¿**Por qué** no funciona la idea de Stink?

3. ¿**Qué** suceso terrorífico pasa en la cafetería de la escuela?

4. ¿**Quién** sale de la Enorme Caja Anaranjada? ¿**Qué** anuncia?

- e. Observa esta ilustración y contesta.



1. ¿Qué te indica la ilustración sobre la Marcha Zombi?

2. ¿Cómo te ayuda la ilustración a entender por qué se asustaron Stink, Sophie y Webster?

Comparto lo que leí

Vuelve a leer la historieta de la página 43. Después piensa en algo desagradable o terrorífico que un zombi podría hacer y crea tu propia historieta. Organicen una exhibición de historietas en la clase. ¡Elijan las tres más terroríficas!

ACTIVITIES



Mi vocabulario

- a. Encierra en un círculo la palabra correcta.
- El niño cantó con mucho (vigor / jirón) para que todos lo escucharan.
 - El Sol es una estrella (relumbrante / espeluznante).
 - El perrito quedó (moteado / deshidratado) después de correr bajo el sol.
 - En la biblioteca hay actividades para (entrecruzar / fomentar) la lectura.
- b. Contesta.
- ¿Con qué relacionas la palabra horda?
Una horda es un grupo de personas que andan juntos y atacan a otros.
 - ¿Pueden las personas formar una manada? Explica.
No. Los animales salvajes, como los bisontes, andan en manadas.
- c. Da un ejemplo de algo que produce los siguientes sonidos.
- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. sisear: <u>un gato enojado</u> | 3. zumbar: <u>una abeja</u> |
| 2. traquetear: <u>un tren viejo</u> | 4. tintinear: <u>una campanita</u> |

COMPRENDO LA LECTURA

- d. Contesta.
- ¿**Cuál** es una de las ideas que tiene Stink para ganar dinero?
Sample: Stink decide vender olores.
 - ¿**Por qué** no funciona la idea de Stink?
No funciona porque la gente puede oler gratis.
 - ¿**Qué** suceso terrorífico pasa en la cafetería de la escuela?
La mamá de Stink se disfraza de zombi y sirve comida repugnante.
 - ¿**Quién** sale de la Enorme Caja Anaranjada? ¿**Qué** anuncia?
La directora Tuxedo. Anuncia que la escuela alcanzó la meta de lectura.
- e. Observa esta ilustración y contesta.



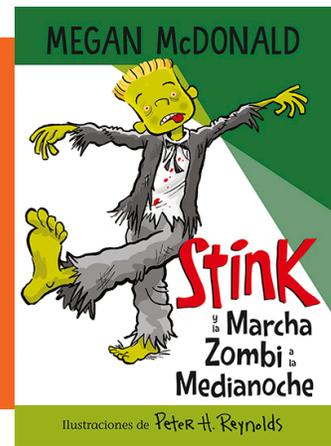
- ¿Qué te indica la ilustración sobre la Marcha Zombi?
Me indica que la gente se disfrazó de zombis.
- ¿Cómo te ayuda la ilustración a entender por qué se asustaron Stink, Sophie y Webster?
La ilustración muestra fantasmas en los árboles y los disfraces aterradores de la gente. Eso da miedo.

Comparto lo que leí

Vuelve a leer la historieta de la página 43. Después piensa en algo desagradable o terrorífico que un zombi podría hacer y crea tu propia historieta. Organicen una exhibición de historietas en la clase. ¡Elijan las tres más terroríficas!

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 2–3



* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.

Grade 2

RL.2.1 Ask and answer such questions as who, what, where, when, why, and how to demonstrate understanding of key details in a text.

RL.2.7 Use information gained from the illustrations and words in a print or digital text to demonstrate understanding of its characters, setting, or plot.

RF.2.3.d Decode words with common prefixes and suffixes.

RF.2.4.a Read on-level text with purpose and understanding.

W.2.3 Write narratives in which they recount a well-elaborated event or short sequence of events, include details to describe actions, thoughts, and feelings, use temporal words to signal event order, and provide a sense of closure.

SL.2.2 Recount or describe key ideas or details from a text read aloud or information presented orally or through other media.

SL.2.3 Ask and answer questions about what a speaker says in order to clarify comprehension, gather additional information, or deepen understanding of a topic or issue.

SL.2.5 [...] add drawings or other visual displays to stories or recounts of experiences when appropriate to clarify ideas, thoughts, and feelings. [parsed]

L.2.1.a Use collective nouns (ejemplo: *la gente, el grupo*).

L.2.4.a Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

L.2.4.b Determine the meaning of the new word formed when a known prefix is added to a known word (ejemplo: *feliz–infeliz, contar–recontar*).

L.2.5.a Identify real-life connections between words and their use (e.g., describe foods that are *spicy* or *juicy*).

Grade 3

RL.3.1 Ask and answer questions to demonstrate understanding of a text, referring explicitly to the text as the basis for the answers.

RL.3.7 Explain how specific aspects of a text's illustrations contribute to what is conveyed by the words in a story (e.g., create mood, emphasize aspects of a character or setting).

RF.3.3.a Identify and know the meaning of the most common prefixes and derivational suffixes.

RF.3.4.a Read on-level text with purpose and understanding rereading as necessary.

W.3.3 Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.

SL.3.2 Determine the main ideas and supporting details of a text read aloud or information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally.

SL.3.3 Ask and answer questions about information from a speaker, offering appropriate elaboration and detail.

SL.3.5 [...] add visual displays when appropriate to emphasize or enhance certain facts or details. [parsed]

L.3.4.a Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

L.3.4.b Determine the meaning of the new word formed when a know affix is added to a known word (ejemplo: *agradable/desagradable, cómodo/incómodo, cuidado/descuidado, calentar/precalentar*).

L.3.5.b Identify real-life connections between words and their use (e.g., describe people who are friendly or helpful).

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.