



LESSON PLAN

Grades: 2-3

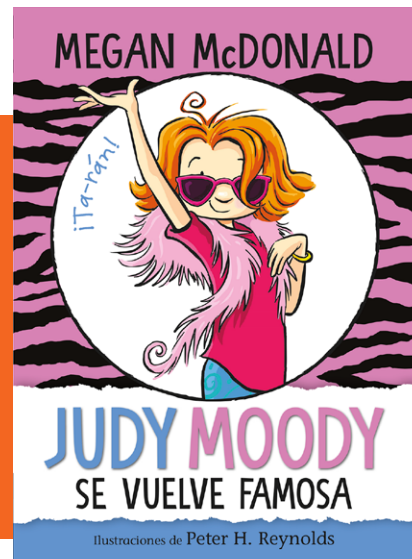
Author: **Megan McDonald**

Illustrator: **Peter H. Reynolds**

Guided Reading Level: **L**

Text Type: **Realistic Fiction / Humor / Self-Esteem and Self-Reliance**

Subject Area: **Language Arts**



About this book

After seeing a picture of classmate Jessica Finch on the newspaper, Judy Moody decides to become famous. However, in her quest for fame, Judy seems to become infamous rather than famous! Will she succeed in getting the recognition she craves?

Getting ready to read

- Leaf through the book with the class, focusing on the illustrations on pp. 14, 22, 58, 59, 67, 81, 95, 134, and 137. As a class, discuss how these illustrations help them glean information about the characters and plot of the story they are about to read.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of bingo.
- Ask students to use their knowledge of the meaning of *sabe* and *todo* to predict the meaning of *sabelotodo*. Other examples in the text include *atrapamoscas*, *ciempiés*, *rompecabezas*, and *todoterreno*.
- Point out the homographs *distinguir*, *pasaje*, and *reflejo*. Show students how to look up *distinguir* in a dictionary. Then read aloud the last sentence on p. 130 and explain how to use the context to determine the meaning of *distinguir* in this case.
- Point out the word *desbocado*. Then read this aloud: “*Tenía el corazón desbocado*” (p. 81). Help students determine the nonliteral meaning. Other examples include *partirse de risa* (p. 37), *fulminar con la mirada* (p. 43), and *ser un disco rayado* (p. 88).

Words to know

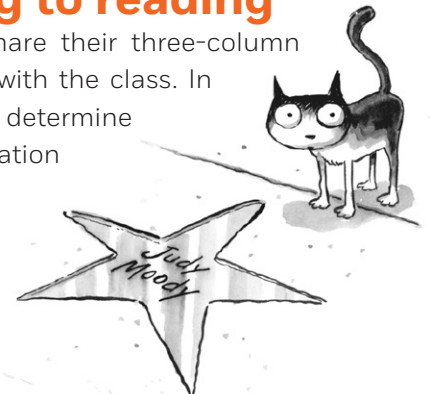
desbocado(a)	insólito(a)
distinguir	intrigado(a)
evidencia	pasaje
fosforescente	reflejo
fulminar	sabelotodo
infame	trasplante

Engaging in reading

- Explain that a character’s motivation is the reason he or she does something. Therefore, a character’s actions show his or her motivation. Read pp. 14–15 aloud and ask students to determine Judy’s motivation for trying to memorize every word in the dictionary.
- Divide the class into pairs and assign a chapter to each. Distribute a three-column chart with these headings: *Acción de Judy*, *Motivación de Judy*, *Evidencia del texto*. Ask students to complete the chart for their chapter.

Responding to reading

- Have each pair share their three-column graphic organizer with the class. In a class discussion, determine the overall motivation for all that Judy did in the story. Did she achieve her goal?



ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Elige la palabra correcta para completar la oración.

1. Alguien que hace cosas malas es...

- a. sabelotodo b. infame

2. Si necesitas un nuevo órgano, recibes...

- a. un trasplante b. una evidencia

3. Algo raro o extraño es...

- a. insólito b. intrigado

4. Si algo brilla en la oscuridad, es...

- a. oscuro b. fosforescente

b. Usa un diccionario y el contexto para determinar el significado de la palabra subrayada.

1. pasaje: _____

“Ricky se había tragado de un solo bocado su pasaje a la fama”. (p. 62)

2. reflejo: _____

Judy sacó del maletín de médico el martillo de comprobar los reflejos. (p. 56)

c. Explica el significado no literal de la frase subrayada.

Frase	Significado no literal
Jessica <u>fulminó a Judy con la mirada</u> . (p. 43)	_____ _____ _____
Famosa. Famosa. Famosa. <u>Eres un disco rayado</u> . (p. 88)	_____ _____ _____

COMPRENDO LA LECTURA

d. Completa la tabla.

Acción de Judy	Motivación de Judy	Evidencia del texto
Judy le hizo marcas a un hueso de cereza para que pareciera antiguo. (p. 56)	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____	“—¡Ganamos, Mouse! —exclamó Judy—. ¡El segundo puesto! Por fin lo había logrado. Por fin iba a ser famosa”. (p. 80)

Comparto lo que leí

Escribe tu opinión sobre las diferentes ideas de Judy para hacerse famosa. ¿Cuál es la mejor? ¿Por qué? Ofrece razones para apoyar tu opinión. Si es posible, comparte tus opiniones con la clase en una sesión de discusión.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Elige la palabra correcta para completar la oración.

1. Alguien que hace cosas malas es...

a. sabelotodo b. infame

2. Si necesitas un nuevo órgano, recibes...

a. un trasplante b. una evidencia

3. Algo raro o extraño es...

a. insólito b. intrigado

4. Si algo brilla en la oscuridad, es...

a. oscuro b. fosforescente

b. Usa un diccionario y el contexto para determinar el significado de la palabra subrayada.

1 pasaje: boleto

“Ricky se había tragado de un solo bocado su pasaje a la fama”. (p. 62)

2. reflejo: respuesta involuntaria o automática a un estímulo

Judy sacó del maletín de médico el martillo de comprobar los reflejos. (p. 56)

c. Explica el significado no literal de la frase subrayada.

Frase	Significado no literal
Jessica <u>fulminó a Judy con la mirada</u> . (p. 43)	<u>Jessica miró a Judy con una mirada muy enojada.</u>
Famosa. Famosa. Famosa. <u>Eres un disco rayado</u> . (p. 88)	<u>Siempre habla de lo mismo y repite las mismas cosas.</u>

COMPRENDO LA LECTURA

d. Completa la tabla.

Acción de Judy	Motivación de Judy	Evidencia del texto
Judy le hizo marcas a un hueso de cereza para que pareciera antiguo. (p. 56)	<u>Judy quería exponer el hueso y hacer creer que era de George Washington. Así pensaba hacerse famosa.</u>	<u>“Se preguntaba cuánto tardarían en venir del periódico a fotografiarla con su hueso de cereza de 250 años”.</u>
<u>Judy llevó a su gata Mouse a un concurso de mascotas famosas.</u>	<u>Judy quería que su mascota ganara para salir en el periódico. Así pensaba ser famosa.</u>	<u>“—¡Ganamos, Mouse! —exclamó Judy—. ¡El segundo puesto! Por fin lo había logrado. Por fin iba a ser famosa”. (p. 80)</u>

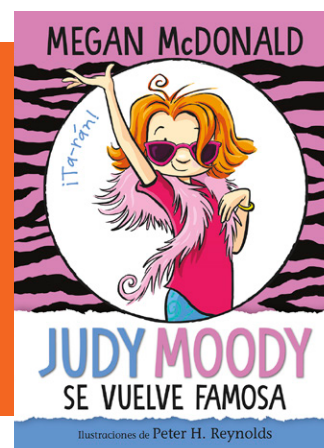
Comparto lo que leí

Escribe tu opinión sobre las diferentes ideas de Judy para hacerse famosa. ¿Cuál es la mejor? ¿Por qué? Ofrece razones para apoyar tu opinión. Si es posible, comparte tus opiniones con la clase en una sesión de discusión.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 2–3

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 2

RL.2.3 Describe how characters in a story respond to major events and challenges.

RL.2.7 Use information gained from the illustrations and words in a print or digital text to demonstrate understanding of its characters, setting, or plot.

RF.2.3.c Decodifican palabras multisilábicas.

RF.2.4.c Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.

W.2.1 Write opinion pieces in which they introduce the topic or book they are writing about, state an opinion, supply reasons that support the opinion, use linking words (e.g., because, and, also) to connect opinion and reasons, and provide a concluding statement or section.

SL.2.1.b Build on others' talk in conversations by linking their comments to the remarks of others.

L.2.4.a Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

L.2.4.d Use knowledge of the meaning of individual words to predict the meaning of compound words (ejemplo: *pasar, pasatiempo; sacar, sacapuntas; bien, bienvenidos*).

L.2.4.e Use glossaries and beginning dictionaries both print and digital, to determine or clarify the meaning of words and phrases.

Grade 3

RL.3.3 Describe characters in a story (e.g., their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events.

RF.3.3.c Decode multisyllable words.

RF.3.4.c Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.

W.3.1 Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons.

SL.3.1.d Explain their own ideas and understanding in light of the discussion.

L.3.4.a Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

L.3.4.d Use glossaries or beginning dictionaries, both print and digital, to determine or clarify the precise meaning of key words and phrases.

L.3.5.a Distinguish the literal and non-literal meanings of words and phrases in context (ejemplo: *Tomar medidas. Estar lloviendo a cántaros*).

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th and El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.