



LESSON PLAN

Grades: 1-2

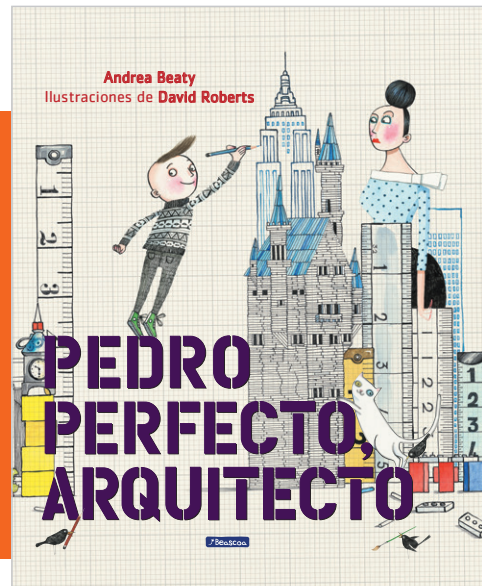
Author: **Andrea Beaty**

Illustrator: **David Roberts**

Guided Reading Level: **L**

Text Type: **Fiction / Realistic Fiction / Rhyming Stories**

Subject Area: **Art**



About this book

Pedro has a passion for building, and he uses unimaginable objects! At school, his second-grade teacher dislikes architecture and forbids Pedro from building. But one day, during a field trip, the second-grade class and their teacher face disaster. What would Pedro do?

Getting ready to read

- Show students the cover and draw attention to the title. Ask them to guess the topic.
- Open the book and have students scan through it, paying special attention to the illustrations. Invite students to share what they think the main purpose of this text is.

The vocabulary

- Write the words on the board or create flashcards. Use pictures and/or examples to explain the meaning.
- Point out the suffix *-mente* in *claramente*. Explain that it tells us how something is done.
- Ask students to use the knowledge of the meaning of *rasca* and *cielos* to predict the meaning of *rascacielos*.
- Explain that the *diéresis* in *antigüedad* indicates the *u* is not silent. Then point out that *antigüedad*, *anticuado*, and *antiguo* are related words.
- Play a guessing game on the board to review the vocabulary.

Words to know

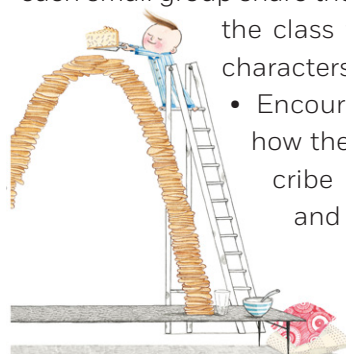
advertir	eficiente
anticuado(a)	gemido
antigüedad	rascacielos
aspecto	tambaleante
aturdido(a)	tedioso(a)
claramente	tensión

Engaging in reading

- Do a choral reading of the text. Pause at different intervals and use the illustrations to ask questions about the characters, the setting, and the events in the story.
- Divide the class into small groups and do a group guided reading with students. Provide groups with a story map graphic organizer. Have students use both the illustrations and text to complete the story map with information about the setting, characters, and events.

Responding to reading

- Hold a collaborative conversation with the class. Have each small group share their graphic organizers with the class to talk about the setting, characters, and events of the story.
 - Encourage students to analyze how the illustrations help to describe the characters, setting, and events of the story.



ACTIVITIES

Mi vocabulario

a. Une las palabras relacionadas.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. advertir | a. anticuado |
| 2. tensión | b. tambalear |
| 3. antigüedad | c. tenso |
| 4. eficiente | d. advertencia |
| 5. tambaleante | e. eficiencia |

b. Contesta.

- a. ¿Qué actividad te resulta *tediosa*? _____
b. ¿Por qué? _____
- a. ¿Cuándo te sientes *aturdido(a)*? _____
b. ¿Por qué? _____
- a. ¿Alguna vez has dado un *gemido*? _____
b. ¿Por qué? _____



Comprendo la lectura

c. Completa el mapa del cuento.

Título: _____	
Personajes Personaje principal: _____ Otros personajes: _____ _____	Escenario ¿En qué tres lugares ocurre el cuento? _____ _____ _____
Eventos 1. ¿Qué pasa al principio del cuento? _____ _____ _____ 2. ¿Qué pasa en la mitad del cuento? _____ _____ _____ 3. ¿Qué pasa al final del cuento? _____ _____ _____	Problema y solución ¿Qué problema ocurrió? _____ _____ _____ ¿Cómo se solucionó el problema? _____ _____ _____

Comparto lo que leí

Piensa en un edificio o construcción que te guste y haz un dibujo. ¿Por qué te gusta? Escribe para explicar tu opinión. Si es posible, construye un modelo del edificio con bloques de construcción. Presenta tu dibujo o modelo a la clase y di por qué te gusta.

ACTIVITIES

Mi vocabulario

a. Une las palabras relacionadas.

- | | | |
|----------------|---|----------------|
| 1. advertir | → | a. anticuado |
| 2. tensión | → | b. tambalear |
| 3. antigüedad | → | c. tenso |
| 4. eficiente | → | d. advertencia |
| 5. tambaleante | → | e. eficiencia |

b. Contesta.

- a. ¿Qué actividad te resulta *tediosa*? Ejemplo: Ordenar mi cuarto.

b. ¿Por qué? Ejemplo: Porque es aburrido y no me gusta.
- a. ¿Cuándo te sientes *aturdido(a)*? Ejemplo: Cuando me despierto.

b. ¿Por qué? Ejemplo: Porque todavía estoy un poco dormido(a).
- a. ¿Alguna vez has dado un *gemido*? Ejemplo: Sí, cuando me caí de la bicicleta.

b. ¿Por qué? Ejemplo: Porque me dolió mucho.



Comprendo la lectura

c. Completa el mapa del cuento.

Título: Pedro Perfecto, arquitecto	
Personajes Personaje principal: Pedro Perfecto Otros personajes: La maestra (Sra. Eva Delgado); los padres de Pedro; los niños de la clase de segundo grado	Escenario ¿En qué tres lugares ocurre el cuento? La casa de Pedro; la escuela de Pedro (segundo grado); una isla
Eventos 1. ¿Qué pasa al principio del cuento? Pedro construye muchas cosas con diferentes materiales en su casa. 2. ¿Qué pasa en la mitad del cuento? Pedro empieza segundo grado y quiere construir, pero la maestra no lo deja. 3. ¿Qué pasa al final del cuento? La maestra y los niños van a una isla de excursión.	Problema y solución ¿Qué problema ocurrió? La maestra y los niños cruzaron un puente para llegar a la isla. Después de cruzarlo, el puente se cayó y quedaron atrapados. ¿Cómo se solucionó el problema? Pedro construyó un puente con diferentes objetos. Todos pudieron cruzar y salir de la isla.

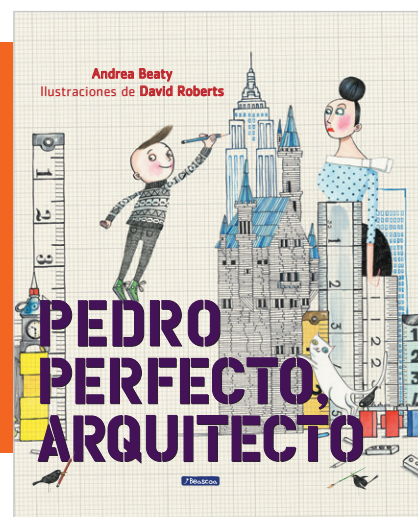
Comparto lo que leí

Piensa en un edificio o construcción que te guste y haz un dibujo. ¿Por qué te gusta? Escribe para explicar tu opinión. Si es posible, construye un modelo del edificio con bloques de construcción. Presenta tu dibujo o modelo a la clase y di por qué te gusta.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 1-2

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 1

RL.1.3 Describe characters, settings, and major events in a story, using key details.

RL.1.7 Use illustrations and details in a story to describe its characters, settings, or events.

RF.1.3.e Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas. En la lista de vocabulario: *tensión, aspecto, advertir, tedioso, gemido*.

RF.1.3.g Reconocen y leen a nivel de grado, palabras de ortografía complejas (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n). En la lista de vocabulario: *tensión, eficiente, gemido, tambaleante, advertir*.

RF.1.4.b Read on-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.

W.1.1 Write opinion pieces in which they introduce the topic or name the book they are writing about, state an opinion, supply a reason for the opinion, and provide some sense of closure.

SL.1.1.a Follow agreed-upon rules for discussions (e.g., listening to others with care, speaking one at a time about the topics and texts under discussion).

SL.1.4 Describe people, places, things, and events with relevant details, expressing ideas and feelings clearly.

L.1.1.k Leen palabras compuestas (*abrelatas, anteojos, sacapuntas*) y separan las dos palabras que las componen. En la lista de vocabulario: *rascacielos*.

L.1.4.b Use frequently occurring affixes as a clue to the meaning of a word.

L.1.5.c Identify real-life connections between words and their use (e.g., note places at home that are cozy).

Grade 2

RL.2.3 Describe how characters in a story respond to major events and challenges.

RL.2.7 Use information gained from the illustrations and words in a print or digital text to demonstrate understanding of its characters, setting, or plot.

RF.2.3.d Decode words with common prefixes and suffixes. En la lista de vocabulario: *claramente*.

RF.2.3.e Identifican palabras que contienen el mismo fonema pero distinto grafema (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr). En la lista de vocabulario: *advertir – tambaleante* (v-b); *tensión – eficiente* (s-c).

RF.2.4.b Read on-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.

W.2.1 Write opinion pieces in which they introduce the topic or book they are writing about, state an opinion, supply reasons that support the opinion, use linking words (e.g., because, and, also), to connect opinion and reasons, and provide a concluding statement or section.

SL.2.1.a Follow agreed-upon rules for discussions (e.g., gaining the floor in respectful ways, listening to others with care, speaking one at a time about the topics and texts under discussion).

L.2.4.c Use a known root word as a clue to the meaning of an unknown word with the same root (e.g., *addition, additional*).

L.2.4.d Use knowledge of the meaning of individual words to predict the meaning of compound words (e.g., *birdhouse, lighthouse, housefly, bookshelf, notebook, bookmark*).

L.2.5.a Identify real-life connections between words and their use (e.g., describe foods that are *spicy* or *juicy*).

Disclaimer

The publisher follows the criteria and guidelines from the following: *The Continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.